

# BIRGITTA LUND

*Birgitta Lund er født i 1964. Hun har studeret på ICP, International Center of Photography i New York, hvor hun også boede i 18 år. Hun har haft adskillige solo- og gruppeudstillinger rundt i USA og Europa, bl.a. på Galleri Baudoïn Lebon i Paris og Phillips de Pury i New York.*

*Birgitta Lund flyttede tilbage til Danmark fra New York i 2003 og det manifesterede sig hurtigt i hendes arbejde, hvor det konceptuelle fotobaserede projekt IN TRANSIT tog form af en personlig og geopolitisk refleksion over transitionen mellem USA og Europa. I 2005 fik hun den prestigefyldte franske pris 'Prix HSBC' af Fondation HSBC pour la Photographie, Paris for IN TRANSIT og fik udgivet monografien In Transit på forlaget Actes Sud.*

*Sidste år afsluttede birgitta Lund en stor udsmykningsopgave i Paris i et projekt med arkitekterne Norman Foster og Jean-Paul Viguier. Lige nu arbejder hun på et fotoprojekt i tivoli i København, og vi er stolte af i Apparatur som de første at kunne præsentere et lille udvalg af værkerne derra.*

*Se mere på [www.birgittalund.com](http://www.birgittalund.com). Birgitta Lund er repræsenteret af Julie Saul Galley, New York.*

Billederne er taget om aftenen i Københavns gamle forlystelsespark, Tivoli. Her samles mennesker af alverdens nationaliteter i et fælles ønske om at lade sig opsluge af en fantasiverden. I den imaginære orient med falske paladser og minareter lyser koncentrationen, forundringen og ængstelsen ud af tilskuernes ansigter og kroppe. Det er en surrealistisk verden, der samtidig spejler drømme, håb og angst fra hverdagen uden for haven. Krig, etniske/religiøse spændinger, længsel og tab indrammet af forlystelsernes eventyrverden.

Birgitta Lund









